



Praxis für
Stimm- und Sprachtherapie

Dr. Iris Eicher

Steinstr. 77, 81667 München
Tel.: 089 - 48 74 26, Fax: 089 - 48 49 45
www.stimm-und-sprachtherapie.de
www.sprecher-coaching.de

Breve informazione:
Disturbi
della voce

DISTURBI DELLA VOCE

SINTOMI DI PROBLEMI RESPIRATORI E DELLA VOCE:

Raucedine, voce velata, mozzamento delle parole, limitata comprensibilità, perdita della voce, affanno, fiato corto, continuo stimolo a raschiarsi la gola, mal di gola, sensazione di corpo estraneo in gola: ecco alcuni dei sintomi che caratterizzano i disturbi della voce

La voce è uno strumento di fondamentale importanza per comunicare con l'ambiente circostante. L'improvvisa o graduale perdita delle abituali caratteristiche della voce limita enormemente la vita quotidiana del soggetto colpito, sia dal punto di vista privato che da quello professionale. Il suono della voce è una componente essenziale per comunicare con gli altri. Il suono della voce, la melodia e la chiarezza della lingua sono elementi fondamentali per gestire con successo qualsiasi tipo di conversazione.

I disturbi della voce si possono manifestare a qualsiasi età.

Già nei **bambini** si possono vedere a volte casi in cui essi fanno fatica ad impiegare la voce, come si può osservare ad esempio quando si sentono quelle che vengono chiamate "voci stridule", dovute all'ispessimento delle corde vocali. Le persone che **utilizzano la voce e la lingua per motivi professionali**, quali istruttori, insegnanti, allenatori, responsabili delle vendite, direttori del personale e così via, soffrono spesso di disturbi della voce. Cambiamenti della voce tuttavia si possono verificare anche con l'avanzare **dell'età**, quando diminuiscono le possibilità di conversazione. **L'improvvisa perdita della voce**, ad esempio dopo una paralisi o un'operazione, viene percepita come un vero e proprio dramma, in quanto ci si trova improvvisamente sprovvisti della possibilità di comunicare con gli altri.

Qualora si verificano disturbi della fonazione è necessario rivolgersi immediatamente a uno specialista (otorino, foniatra) al fine di accertare la causa del disturbo, nonché sottoporsi ad un esame specifico per controllare che le capacità uditive non abbiano subito danni di sorta. Il medico è in grado di accertare le cause di questi disturbi e prendere ulteriori provvedimenti, fra cui anche la prescrizione di una terapia.

CAUSE DEI DISTURBI DELLA FONAZIONE:

- I disturbi funzionali della fonazione sono malattie, in presenza delle quali, sia il suono della voce che le capacità fonatorie presentano dei disturbi, anche se nell'apparato fonatorio non si riscontrano modifiche di tipo primario organico.

Le cause sono molteplici:

- ➔ Predisposizione (cause di natura costituzionale)
- ➔ Abitudine (cause dovute all'abitudine)
- ➔ Sforzi eccessivi della voce (cause fonogene)
- ➔ Uso errato (cause usogene)
- ➔ Difetti degli organi psichici di controllo (cause psicogene)
- Malformazioni:** modifiche asimmetriche della conformazione della laringe
- Disturbi della muta vocale:** Disturbi nel periodo in cui gli adolescenti mutano la voce
- Disturbi **ormonali** della fonazione
- Disturbi della fonazione dovuti a **paralisi** dei nervi laringei (laringoplegia),
- Disturbi della voce in seguito a **interventi chirurgici** (per esempio dopo un'operazione alla tiroide)

LO SCOPO CHE CI SI PREFIGGE CON UNA TERAPIA LOGOPEDICA è quello di ottenere nuovamente una voce che sia in grado di articolare in modo completo e di tollerare sforzi e sollecitazioni. Con la terapia logopedica si desidera favorire lo sviluppo di una bella voce sonora, che possa essere utilizzata senza affaticarsi sia nella vita privata che in quella professionale.

ASPETTI PRIORITARI DELLA CURA

I punti fondamentali della cura variano a seconda del quadro diagnostico e delle esigenze individuali del paziente. Non è possibile somministrare la stessa terapia a un bambino affetto da disturbi della fonazione e a un paziente colpito da una laringoplegia o da disturbi della fonazione di tipo funzionale. In ogni caso però sono i quattro aspetti principali quelli che vanno presi in considerazione.

SVILUPPO DELLA PERCEZIONE

Si tratta della percezione della propria persona sia dal punto di vista fisico che psichico. Gli aspetti della percezione da affrontare sono molteplici, in alcuni casi essi vanno trattati contemporaneamente, in altri casi in fasi successive. Particolare importanza rivestono gli esercizi relativi alla percezione del corpo, delle emozioni, della tensione del corpo (tono muscolare) e del portamento. Per poter migliorare l'impiego della propria voce, è tuttavia indispensabile uno sviluppo ulteriore della percezione uditiva (addestramento uditivo).

SVILUPPO DELLA CORRETTA RESPIRAZIONE FISIOLÓGICA

La respirazione costituisce una componente essenziale della terapia logopedica. La respirazione riveste un ruolo importante in alcuni processi fisiologici senza i quali il corpo non sarebbe in grado di funzionare. Il sistema neurovegetativo è strettamente correlato alla respirazione e quest'ultima può aiutare a raggiungere uno stato di rilassamento, mentre quando si ha il fiato corto si verifica spesso una sensazione di malessere. Bisogna inoltre aggiungere che la respirazione addominale è indispensabile per la fonazione, mentre per poter parlare è necessario un corretto ritmo di respirazione durante l'eloquio.

SVILUPPO DELLA TONIFICAZIONE MUSCOLARE

Nella terapia logopedica è molto importante riuscire a modificare il portamento e il tono muscolare. Contrazioni croniche del collo e della nuca hanno conseguenze dannose per la fonazione. Cause di tali contrazioni possono essere dei difetti del portamento, ma anche stress e sforzi psichici. Nella terapia relativa alla tonificazione muscolare si cura sia l'aspetto fisico che quello psichico della persona interessata e si utilizzano diversi tipi di tecniche e di esercizi.

SVILUPPO DI UNA FONAZIONE CORRETTA DA UN PUNTO DI VISTA FISIOLOGICO

I disturbi della voce si possono suddividere, a seconda della loro manifestazione, in due gruppi. Nel caso in cui si verifichi uno sforzo eccessivo durante la fonazione, si parla di disfonia iperfunzionale. In casi del genere bisogna evitare che la voce sia sottoposta a qualsiasi tipo di sforzo. Se invece le corde vocali non si chiudono completamente durante la fonazione, si può parlare invece di un fenomeno di scarsa tensione. Questo tipo di disturbo viene chiamato disfonia ipofunzionale. Anche una paralisi delle corde vocali può essere causa di chiusura insufficiente delle stesse.



Lo scopo che ci si prefigge con una terapia logopedica è il conseguimento di una modalità di eloquio ergonomica, ovvero potersi esprimere con un limitato consumo di energie.

I gruppi muscolari che partecipano al processo respiratorio, alla fonazione e all'eloquio devono essere in grado di funzionare con il minor sforzo possibile. Ciò richiede, per quel che riguarda la respirazione, la fonazione e l'eloquio, una buona capacità di coordinazione ed un tono muscolare sviluppata in modo adeguato. Un'articolazione fisiologica dei suoni (= eloquio corretto) è indispensabile per una fonazione senza problemi. È possibile conseguire una voce in grado di articolare in modo completo solo se si riescono ad usare le cavità corporee come camere di risonanza.

L'obiettivo della terapia logopedica non è quello di creare una voce artificiale tramite una tecnica che sopprima qualsiasi sensazione emotiva. Bisogna invece far sì che il paziente si possa percepire in tutto il proprio essere (corpo, sensazioni, mente) e che quindi si possa esprimere in modo adeguato. Questo significa avere la possibilità di poter esprimere sia rabbia che gioia con la voce e con il corpo con il minor sforzo possibile di energia e senza che ci siano contrazioni.

Per ulteriori informazioni: www.stimmtherapie.de

Per ulteriori informazioni su argomento: Prof. Dr. M. Grohnfeldt, titolare della cattedra di pedagogia per portatori handicap linguistici, Dr. Vassilia Triarchi-Herrmann, sezione plurilinguismo